

EmPaci

**Ko kultūra var dot vietai? Červonkas baznīcas neticamais
atdzimšanas stāsts.
Biedrība “Ūdenszīmes”**

26.02.2021.

EmPaci

- Sēlija.
- Kaldabruņa.
- Červonka.
- Jēkabpils – 60 km.,
- Daugavpils – 50 km.,
- Lietuvas robeža – 15 km.
- Zemes ceļš.
- Červonas ciematā vairs iedzīvotāju nav.
- Kaldabruņā – 100.
- Červonkas baznīcā 1865.gada septembrī kristīts mazais Jānis Pliekšāns.

1972. gadā Raiņa vārdā nosauktais kolhozs

Raiņa baznīcā sāk bērt minerālmēslus.

Par ko mēs runājam? Par graustu nekurienes vidū?



Atdzimusi vieta = sakopta, izremotēta vieta? 2015.gads. Gaismas pārgājiens.



Dzīva vieta = kultūrvieta.

*Agnese Rutkēviča:
Ja Latvijā ir vieta, kura ir
sākums, tad tā ir Červonka.
Tur ir dzimusi ne tikai mūsu
dzejnieka un filozofa Raiņa
valoda, bet arī daudzas
satikšanās koncertos un
gaismas radīšanas
brīnums. Cilvēks ir rādītājs.
Baznīca ir tikai ceļazīme,
lai cilvēki viens otru
atrastu. Atrasties Červonkā
ir skaisti. Un atrast sevi tur
var.*



Dzīva vieta = kopienas apziņa.

Krustījām savu jaunāko meitiņu Červonkas baznīcā. To ierosināja mācītājs – vai tad negribat paši savā, tuvākajā? Jā, gribējām. Savācās vairāki bērni, kas krustāmi, arī viena pieaugusi sieviete gribēja. Sajūta bija tāda – ar lielu atbildību. Tas, ka tu dari kaut ko ļoti nozīmīgu tādā vietā, kur nekas sen nav noticis. Iepriekšējā gadā bija kāzas. Nu mums ir krustības, bērniņi. Liela atbildība nākotnes priekšā, jā.

Mana māte tak gāja uz to baznīcu visu laiku. Es jau te vienīgais esmu palicis, pēdējais mohikānis, tā teikt. Pieskatu visu laiku, nebaidies. Kas tik te nenotiek, es vienmēr esmu klāt. Un, vai Tu zini, kas tie par garmatainiem puikām te vakar uz trepēm sēdēja? Dzejnieki kādi vai muzikanti? Piegāju un pateicu, kas es viņus redzu, zinu, ka viņi te bijuši.

Kur tad citur tās kāzas rīkosim, ja reiz jūs baznīcu gribat? Vai tad mums Kaldabruņā nav pašiem savas?



Te turpināties. Un kopiena ir tā, kas var turpināties.

EmPaci

Viss tas notikums bija īsts kosmoss. Mamma lūgums, veca baznīca, krusts, 18.novembris. Citādi nemaz nevarēja būt. Tad, kad cēlu to 50 kilogramus smago metāla krustu stāvus torņa smailē, likās, ka lejā skaļi dzied koris. Tie cilvēki taču tur stāvēja visu dienu! Kādu himnu, klasisku skaņdarbu. Paskatījos, un sapratu, ka tā ir drona dūkoņa. Pielidojis tuvu. Filmē. Nu, tas jau bija uz galējās spēku robežas. Un vēl, kad nokāpām lejā, pieskrēja klāt pa īstam uztraucies, nobijies un nosalis mācītājs, ilgi spieda rokas un teica: „Nu Tavi grēki ir atlaisti uz visu dzīvi!”. To arī izjūtu līdz šai dienai.



Kultūra ir kopienas dzīves dimensija. Un nevienam kultūras pasākumam nav jēgas bez dzīves dimensijas.

- Kora „Senais Kalns” dziedātāji:

Esam atbraukuši uz Kaldabruņu. Koncerts paredzēts Červonkas baznīcā. Laukos neviens nekur neiet. Skaidrs, ka klausītāju tur nebūs. Tur, tai Červonkā, taču vairs nekā nav, no kurienes var rasties klausītāji? Mazākais klausītāju skaits, kam esam dziedājuši, ir pieci cilvēki. Varbūt šodien pārspēsīm rekordu. Vismaz organizatori varbūt atnāks? Bet izskatās, ka mēs dziedāsim siks pārņiem...Nu, nekas Asīzes Francisks taču sludināja putniem....

Tad sāka braukt cilvēki..Nereta, Dignāja, Dunava, Jēkabpils, Līvāni...

un, protams, Kaldabruņas saimnieces ar skaistāko rudens ziedu klēpjiem.

Baznīcā pietrūka sēdvietu.

Vakardiena bija brīnums. Arī mūsos atvērās kaut kas jauns –

balss, emocijas, pilnīgi cits skanējums. Kaut kas papildus koncertam.

Kaut ko tādu nebijām gaidījuši, un mājās aizbraucām ar pilnīgi citu skatījumu

uz Latvijas laukiem. Arī – daudz bagātāki.



Neorganizē pasākumus. Radi notikumus.

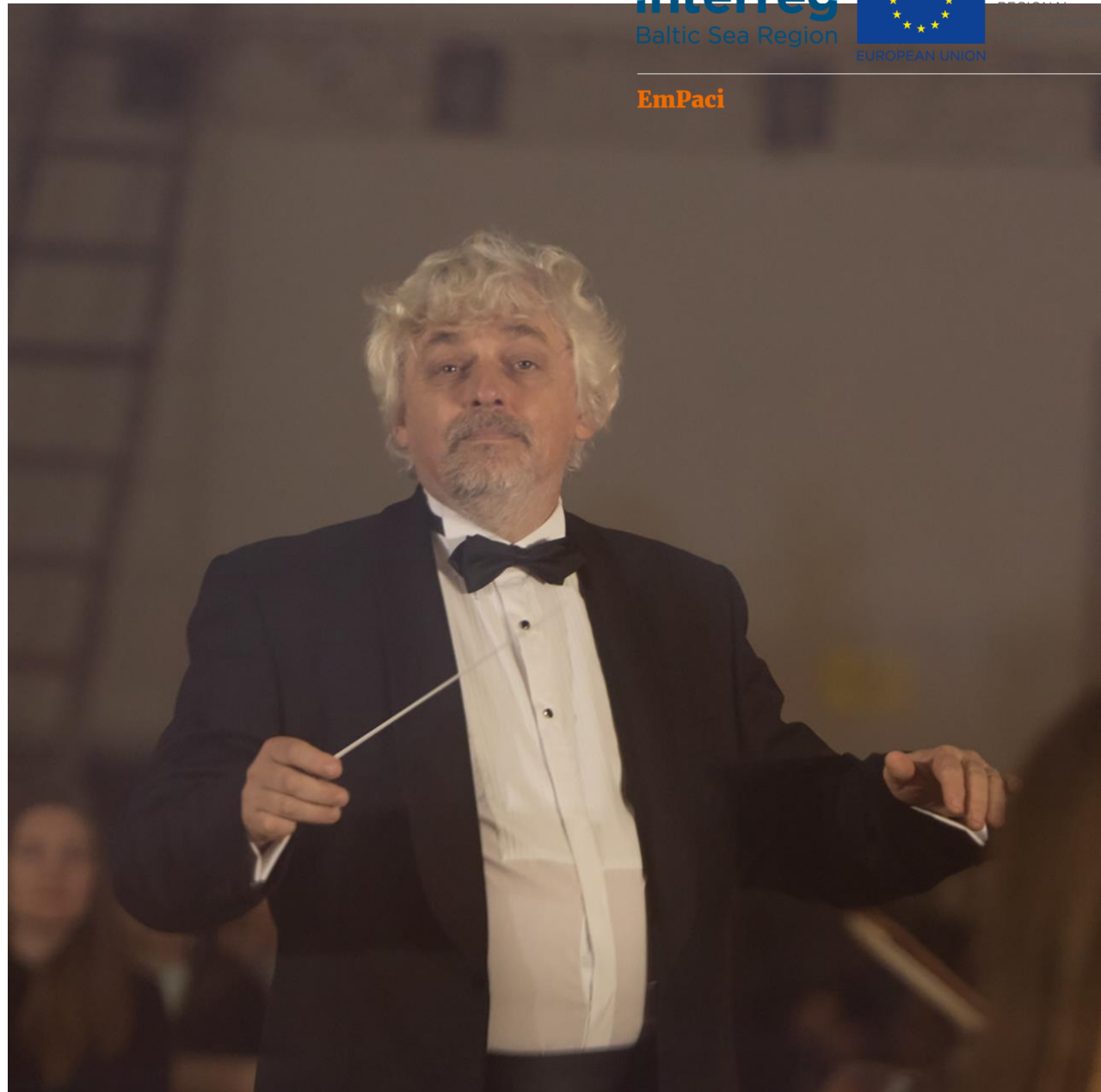
EmPaci

Uz koncertiem Červonkas baznīcā vienmēr braucu. Un parasti tie ir lietainā, aukstā laikā. Dubļi šķīst uz visām pusēm, nezini, vai tiksī līdz galam. Baznīcā caurvējš, bieži vien gaisā redz klausītāju elpu. Braucu pēc tās sajūtas – ja šeit var, tad var visur. Augšāmcelšanās ir iespējama jebkurā vietā. Un arī pašu paceļ tā apziņa, ka kultūras baudīšanai ir jāsaņem, ne tikai siltā istabā pie televizora sēdēt. Te tu esi līdzdalīgs, tajā saltumā un tumsā. Garīga būtne, kas pati rada gaismu.





EmPaci





Kā radīt notikumus kultūras projektu ietvaros?

- Paraugāties uz savu projektu kategorijām. Kas tas būs, attiecībā pret apkārtējo vidi:
- Harmonija
- Būtisks uzlabojums
- Pārsteigums
- Pilnīgs neprāts!



Jo lielāka uzdrīkstēšanās, jo lielāks gandarījums.
PALDIES!

